SEGMENT A · UNITÉ 16 · VERSION A ⏱ 2 h · /100 points

# Bilan interne · opinion, nuance et débat

Épreuves sur les unités U1 à U15 : registres, nuancer son opinion, concession et restriction, débat structuré, reformulation, subjonctif, doute, discours rapporté, mise en relief, connecteurs complexes, chronique, essai. Documents inédits.

Bilan interne Pathway : score de positionnement, non certifiant. Il n'équivaut ni au DELF ni au TCF.

## 1 Compréhension orale /25

L'enseignant lit le document 2 fois (voir le protocole). Lisez les questions avant la première lecture. Répondez en français ; l'orthographe n'est pas notée en compréhension.
Document : une chronique radio.

1. Quelle question la chronique pose-t-elle ? (5)

2. Qu'ont montré les essais menés en Islande ? (5)

3. Opposez la position des syndicats et celle du patronat. (5)

4. Selon le chroniqueur, quel aspect le débat oublie-t-il souvent ? (5)

5. Que propose le chroniqueur, et à quelle condition ? (5)

## 2 Compréhension écrite /25

Répondez en français, avec vos propres mots quand la question le demande ; l'orthographe n'est pas notée en compréhension.

### Document 1 · Un éditorial

Faut-il rendre les musées gratuits ? La question revient à chaque budget municipal. Les défenseurs de la gratuité soutiennent qu'elle attirerait un public qui ne franchit jamais leurs portes. Or, les études menées en France après 2008 montrent un résultat plus nuancé : la fréquentation a certes augmenté, mais ce sont surtout les habitués qui sont venus plus souvent. Autrement dit, la gratuité ne suffit pas à faire venir de nouveaux visiteurs. Ce qui manque, c'est la médiation : des guides, des ateliers, des horaires adaptés aux familles qui travaillent. Il faudrait donc que les villes investissent moins dans la gratuité générale que dans des programmes ciblés. Quoi qu'on en dise, un musée vide reste un musée vide, qu'il soit payant ou non.

**Répondez aux questions.** /15

1. Quel argument avancent les défenseurs de la gratuité ? (3)

   _____

2. Que montrent les études menées en France ? (3)

   _____

3. Reformulez avec vos mots la phrase qui commence par « Autrement dit ». (3)

   _____

4. Selon l'auteur, qu'est-ce qui manque aux musées ? (3)

   _____

5. Quelle solution l'auteur défend-il ? (3)

   _____

### Document 2 · Un appel à candidatures

**Ville de Gatineau · Conseil jeunesse · Appel à candidatures**
Le Conseil recrute douze membres âgés de 18 à 30 ans, résidant à Gatineau.
Mandat : deux ans, renouvelable une fois.
Engagement : une réunion par mois, le mardi soir, et deux consultations publiques par an.
Les membres reçoivent une allocation de 50 $ par réunion.
Dossier (lettre de motivation et curriculum vitæ) à déposer en ligne avant le 15 novembre ; aucune candidature papier ne sera acceptée.

**Vrai ou faux ? Cochez la case.** /10

1. Une personne de 32 ans peut poser sa candidature. ☐ V ☐ F
2. Un membre peut siéger quatre ans au total. ☐ V ☐ F
3. Les réunions ont lieu chaque semaine. ☐ V ☐ F
4. Les membres ne reçoivent aucune compensation. ☐ V ☐ F
5. On peut envoyer son dossier par la poste. ☐ V ☐ F

## 3 Production écrite /25

Essai argumenté. Le conseil municipal de votre ville envisage de limiter fortement la publicité dans l'espace public (affiches, écrans). Rédigez un essai pour le journal local : prenez position, développez deux arguments illustrés, envisagez l'opinion contraire (concession) puis réfutez-la, et concluez en ouvrant le débat.

250 à 300 mots.

## 4 Production et interaction orales /25

**Tâche 1, Entretien dirigé (3 min, sans préparation) :** L'enseignant vous pose des questions. Répondez en développant et en justifiant (trois ou quatre phrases).

**Tâche 2, Interaction (6 min, après 3 min de préparation) :** Vous êtes membre du comité de votre quartier. L'enseignant, autre membre, veut transformer le petit parc du quartier en stationnement. Défendez une autre solution, réagissez à ses arguments et cherchez un compromis.

## Profil par compétence (rempli par l'enseignant)

| Compétence | Points |
|---|---|
| Compréhension orale | _____ /25 |
| Compréhension écrite | _____ /25 |
| Production écrite | _____ /25 |
| Production et interaction orales | _____ /25 |
| **Total** | _____ /100 |
| Décision interne | _____ |

Règle de décision interne : **avancer** si total ≥ 60/100 et chaque compétence ≥ 12/25 ; **avancer avec remédiation ciblée** si total ≥ 60/100 et une seule compétence entre 8 et 11/25 (seconde tentative de cette compétence, version B, sous 2 semaines) ; **remédiation puis seconde tentative complète** (version B) si total < 60/100, ou une compétence < 8/25, ou deux compétences < 12/25. Règle propre à Pathway, qui n'est pas un seuil officiel du CECR, du DELF ou du TCF.